

# TONI TRUPIA

## RECITARE PER LA MACCHINA DA PRESA seminario II anno

regista

e-mail: [tonytrupia@gmail.com](mailto:tonytrupia@gmail.com)

### Nota biografica

Toni Trupia è nato ad Agrigento il 6 maggio 1979. Nel 1996, dopo il diploma, si trasferisce a Roma dove, nel 2001, dopo varie esperienze che lo vedono impegnato tra cinema e televisione, comincia a frequentare il corso di regia al Centro Sperimentale di Cinematografia. A questa data ha già diretto alcuni cortometraggi, tra cui "Rigor Mortis" (Arcipelago 1998) e "Punti di vista: Favara Sconosciuta". Nel 2003 è assistente alla regia di Mario Monicelli per il cortometraggio "L'appello di un'amico". Tra i suoi lavori successivi "Fazzu tozza e jettu 'o ventu" (2001 - Arcipelago 2002), "La morte del vecchio" (2002 - Taormina Film Festival; European Film Festival), Za La Mort (CortoLazio 2003), Tita (Anteprima Spazio Giovani - Torino Film festival). "Cari amici vicini e lontani" (2004), uscito nelle sale, è il suo saggio di diploma. Nel 2005 è stato assistente alla regia di Michele Placido per il film "Romanzo Criminale". "L'Uomo Giusto" è il suo primo lungometraggio. Attualmente insegna regia alla Nucl - Scuola Internazionale di Cinema e Televisione di Cinecittà.

### Formazione

Diploma di Liceo Scientifico

Laureando al Dams dell'università di Roma tre

Diploma in Regia alla Scuola Nazionale di Cinema- Centro Sperimentale di Cinematografia.

Ha avuto esperienze di formazione in alcune trasmissioni RAI.

Ha avuto come docenti: Paolo Benvenuti, Marco Risi, Franco Giraldi, Giuseppe Rotunno, Paolo Virzi, Piero Tosi, Francesco Bruni, Sofia Scandurra, Marcello Gatti, Franco Di Giacomo, Natalia Svereva, Sergio Miceli, Luigi Di Gianni, Virgilio Tosi, Vito Zaggarro.

### Esperienze professionali

2008/2009

Attualmente sta lavorando su due progetti: un documentario su Pietro Germi e la sceneggiatura per un film su Renato Vallanzasca.

Docente di Regia alla Nucl - Scuola internazionale di Cinema e televisione di Cinecittà

Realizza il filmato "INTERVISTA AD ANDREA CAMILLERI" in occasione del premio Pietro Germi per la cinematografia e la cultura.

Realizza il documentario "GLI SPIRITI BEATI" per conto della scuola media Capitano Vaccaro di Favara

Viene insignito del premio Benemerenzza - Città di Favara

Cura la documentazione per la sceneggiatura e il casting del film "**IL GRANDE SOGNO**" scritto da Doriana Leoneff e Angelo Pasquini e diretto da Michele Placido, attualmente in fase di lavorazione.

Cura la rassegna "La Terra vista dalla Luna" per il Teatro Tor Bella Monaca di Roma.

## 2007

Scrive e dirige il lungometraggio **L'UOMO GIUSTO**. Il film è stato prodotto dalla società di produzione Metro Golden Minor, appositamente creata da Michele Placido. Il film è stato proiettato nei seguenti festival: Cairo International Film Festival, Filmissimo – rassegna di cinema italiano a Rennes, Levante Film Festival, Festival del cinema indipendente di Foggia, 4 Film Festival – Bolzano, Est Film Festival, Festa del cinema di Roma, Festival delle Cerase, Tropea Film festival, Costaiblea Film Festival. Il film ha vinto il premio come migliore Lungometraggio al Film Festival del Garda e al Levante film Festival di Bari.

## 2006

Aiuto regia di Michele Placido per lo spettacolo teatrale **IO E PIRANDELLO** diretto e interpretato da Michele Placido

Aiuto regia di Michele Placido per lo spettacolo di inaugurazione del Teatro Tor Bella Monaca di Roma – con Michele Placido, Silvio Orlando, Isabella Ferrari, Riccardo Scamarcio, Rocco Papaleo, Margherita Buy e altri...

Viene selezionato al corso di perfezionamento per sceneggiatori **Rai Script**, indetto dalla Rai Radio Televisione Italiana

## 2005

Scrive e dirige il cortometraggio **IL PRIMO AMORE**, vincitore di Cineramnia - Teramo

Assistente alla regia di Michele Placido per il film **ROMANZO CRIMINALE** (prod. Cattleya)

Realizza, in collaborazione con Andrea Leanza il back stage della commedia teatrale **HARRY, TI PRESENTO SALLY** – prod. Angelo Tumminelli – con Marina Massironi e Giampiero Ingrassia.

## 2003/2004

Scrive e dirige "**CARI AMICI VICINI E LONTANI**" interpretato da Lando Buzzanca, Renato Scarpa, Ernesto Mahieux, Leo Gullotta (35 mm.- Saggio di diploma SNC – prod. Raicinema) – nel 2005 il corto è uscito nelle sale italiane, legato ad altri due episodi nel film "INCIDENTI" (Pablo distribuzione) – Menzione Speciale al Premio Fellini

Assistente alla regia di Mario Monicelli per il corto **L'APPELLO DI UN'AMICO** (prod. SNC)

Scrive e dirige "**ZA LA MORT**" con Massimo Mirani – (prod. Riverfilm) – Roma International film Festival – Cittadella del corto (vincitore 2003)

Realizza, in collaborazione con Andrea Leanza il documentario "**SIAMO NATI BAMBINI**", finanziato dalla provincia di Carrara, con i bambini della ludoteca comunale.

E' in giuria al Sulmona film festival (giuria presieduta da Maya Sansa).

## 2002

Scrive e dirige il cortometraggio "**LA MORTE DEL VECCHIO**" (35 mm. - prod.SNC - tratto da un racconto di A.

Yehoshua – selezionato da Taormina Film Fest).

Aiuto regista per il cortometraggio **NADIA E PEPPE** (di Miloje Popovic – 35mm – prod.SNC)

Scrive e dirige in collaborazione con Andrea Leanza il cortometraggio **"TITA"** (video- prod. Trulea – proiettato ad Anteprima Spazio Giovani -Torino film festival)

#### **2001**

Viene selezionato (primo classificato) per il corso di regia alla Scuola Nazionale di Cinema – Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.

Scrive e dirige il cortometraggio **"STRANA PIETÀ"** (video – prod.SNC)

Scrive e dirige il cortometraggio **"PASSAGGIO"** (video – prod.SNC)

Scrive e dirige il cortometraggio **"LA VEGLIA"** (video – prod. SNC)

Aiuto regista nel cortometraggio **"NE' VIVI NE' MORTI"** (regia Claudio Cicala – 35mm.- prod.SNC)

Scrive e dirige il cortometraggio **"LA CAMERA"** (35 mm. - prod SNC)

Scrive e dirige in collaborazione con Andrea Leanza il documentario **"FAZZU TOZZA E JETTU 'O VENTU"** (video- prod. Trulea – proiettato al festival del cinema e delle isole all'isola d'Elba – trasmesso da Sat 2000)

#### **1999**

Partecipa come attore e assistente alla regia allo spettacolo **"PRENOTAZIONE PER L'INFERNO"**, scritto e diretto da Silvio Benedetto (prod. Teatro Autonomo di Roma)

Gira **APPUNTI PER UN FILM SULLA FRANA**

#### **1998**

Si iscrive al DAMS dell'università di Roma.

Segue una parte delle riprese del film **"La leggenda del Pianista sull'Oceano"** (con Tim Roth – regia Giuseppe Tornatore)

Figura nello sceneggiato televisivo **"Una donna per amico 2"** (con Elisabetta Gardini- regia Rossella Izzo)

Scrive e dirige il cortometraggio **"Rigor Mortis"** (video – proiettato al cinema Quattro Fontane di Roma in occasione di Arcipelago Film Festival)

#### **1997**

Mette in scena **"Antigone per tre – brani da Sofocle Brecht Anouilh"** per il Liceo Scientifico E. Majorana, in occasione della festa della donna.

Segue un corso di teatro organizzato dal Teatro Pirandello di Agrigento e tenuto da Silvio Benedetto e Olga Macaluso (Teatro Autonomo di Roma)

Scrive e dirige il cortometraggio **"Gocce d'oceano"** (presentato in occasione del **"Memorial Nicholas Green"**).

Segue le riprese dello sceneggiato **"Amico mio 2"** (con Massimo Dapporto – regia Paolo Poeti).

Collabora con alcuni Specials televisivi a Tvs Giornale, testata giornalistica della televisione locale TVS Favara.

#### **1996**

Scrive e dirige il cortometraggio **"Punti di vista – Favara Sconosciuta"**.