

ALESSANDRO GHIARA

LE TECNICHE DI RIPRESA **seminario II anno**

Alessandro Ghiara si avvicina alla fotografia negli anni '70 documentando l'attività di gruppi sperimentali di arti figurative come AV70 e Cartari2.

Dall'incontro con Franco Di Giacomo nasce l'interesse per l'immagine in movimento.

Durante la sua carriera quasi trentennale ha potuto lavorare per grandi registi come Zavattini Lattuada, Steno, Damiani, Young, Comencini, Leone, Moretti, Mikhalkov, Scola, Faenza, Salvatores.

Tra i suoi maestri ci sono Franco Di Giacomo, Tonino delli Colli, Beppe Lanci, Alessio Torresi Gelsini, Italo Petriccione.

Attraverso questo lavoro, prima come Aiuto Operatore, poi in qualità di Assistente Operatore e infine come Operatore alla Macchina ha avuto quella che per lui è la cosa più straordinaria tra le opportunità: lavorare