

Margarete Assmuth

Voce I e II anno

Voice trainer per attori dal 1996. La sua formazione include: **diploma in canto lirico al Conservatorio "F. Torrefranca"** di Vibo Valentia (preparata dalla mezzosoprano Mirella Parutto, 2006); Insegnante Autorizzata di **Tecnica Linklater** dal 2003 (formazione professionale con Kristin Linklater a Frauenchiemsee, Germania, 2002/3); diploma nel **"Metodo Feldenkrais"** (Londra, 1987/90); formazione professionale nel **"Metodo Funzionale"** (Lichtenberg, Germania, 1985/90).

Dal 1998 insegna voce presso **l'International Acting School Rome** di cui dirige il programma di training vocale. Dal 2008 conduce un corso di training vocale presso l'Accademia d'Arte Drammatica **Link Academy** a Roma.

Come cantante lirica, è specializzata in **liederistica**, di cui possiede un vasto repertorio.

Ha lavorato in varie produzioni del **Teatro Stabile delle Marche**, il **Teatro di Roma** e lo **Staatstheater Darmstadt**, Germania. Ha doppiato come voice over oltre 500 film documentari per la **televisione** tedesca (Leonardo, Alice e Sailing Channel).

Nel **Cinema** ha dato la voce tra l'altro a personaggi dei film "La Fabbrica di Cioccolato" di Tim Burton (Mrs. Gloop/Franziska Trögner), "Un marito di troppo" di Griffin Dunne (Sig.Boll./Isabella Rosselini) e "Maria non gli piace" di Neele Vollmar (Gisela/Gundi Ellert).