

LEONARDO FIORE

DOCENTE MONTAGGIO

Studi : NUCT (Nuova Università del Cinema e della Televisione, CINECITTA' - Roma).
Maturità scientifica

Lavoro attuale: Montatore RAI dal 2001

Selezione lavori:

TELEVISIONE (Montaggio)

IL MALLOPPO (Quiz show, RAI 1)
COMINCIAMO BENE ESTATE (RAI 3)
UN MONDO A COLORI (RAI 2)
STRACULT (RAI 2)
COCKTAIL D'AMORE (Varietà, RAI 2)
RADIO GREM (Sitcom, RAI 3, RAI EDU)
TRACY & POLPETTA (Sitcom, RAI 2, RAI EDU)
LA CHIAVE FATATA (RAI EDU)

FILM (Montaggio)

SAID (35mm, Regia di Joseph Lefevre)

DOCUMENTARI (Montaggio)

LA TRATTA DEI SOGNI (RAI 2, RAI 1)
TURNO DI NOTTE (RAI2, RAI1)
FRANCIA: IL VELO ISLAMICO (RAI 2, RAI 1, CANAL+)
IL MERCATO DELLE OMBRE (RAI 2, RAI 1
)
VOLTERRA, LA COMPAGNIA DELLA FORTEZZA (RAI 2, RAI 1)

CORTOMETRAGGI (Montaggio)

L'APPUNTAMENTO (16mm, Regia: Gianluca Baldari)
A OGNUNO LA SUA ENERGIA (HD+3D, Regia: Joseph Lefevre)
SHOT SHOCK (S16mm, Regia: Joseph Lefevre)
#FULL_CIRCLE (S16mm, Regia: Joseph Lefevre)
DROP (16mm, Regia: Joseph Lefevre)

VIDEOCLIP (Montaggio)

RADICI NEL CEMENTO "Ansai come ce piace!" (Regia di Francesco D. Ciani)
RADICI NEL CEMENTO "Pappa e ciccia" (Regia di Francesco D. Ciani)

VIDEOPROIEZIONI

RESPONSABILITY IS IN YOUR HANDS (Spot per Creative Jam, Apple expo Paris
2000, Regia e montaggio)
ZdB (videoarte, Regia e montaggio)

SCENEGGIATURE

BULL DOQUE (film in preparazione)
SAID (film in 35mm, regia di Joseph Lefevre)
#FULL_CIRCLE (cortometraggio in S16mm, regia di Joseph Lefevre)

SKILLS

- Avid Symphony, Media Composer, Adrenaline, Xpress
- Apple Final Cut Pro
- Adobe Premiere
- Discreet Combustion