

Marcello OLIVIERI

sceneggiatore

FORMAZIONE

Corso RAI SCRIPT.

Workshop MFI/Media con la collaborazione della Columbia University di New York.

CINEMA

«HERMANO»

Soggetto e Sceneggiatura per lungometraggio scritti con Riccardo Aprile e Giovanni Robbiano.

Miglior soggetto Premio Solinas 1996

Opera d'interesse nazionale autorizzata a fruire del Fondo di Garanzia del Ministero dello Spettacolo nel 1998 e del Fondo di Distribuzione nel 2005

Film prodotto da Gam Film e la regia di Giovanni Robbiano

Distribuito nelle sale nel 2007 da Sharada.

«LA RABBIA»

Miglior Soggetto per lungometraggio Napoli Film Festival/Repubblica.it 1997

«IL MESTIERE DEL PORTATORE»

Soggetto e Sceneggiatura per lungometraggio scritti con Vincenzo Scuccimarra.

Soggetto segnalato dalla Giuria del Premio Solinas 1998

Sceneggiatura finanziata nell'ambito del Progetto Media Script Found

Film in sviluppo per la Verdecchi Film

«SENZA FIATO»

Soggetto e sceneggiatura scritti con Riccardo Aprile.

Selezionato dal Mediterranean Film Institute per partecipare al MFI Script Workshop 2003 indetto con la collaborazione del Progetto Media e la collaborazione della Columbia University di New York.

Sceneggiatura selezionata da ANTENNA MEDIA per la presentazione nelle Giornate del Cinema del Festival di Torino 2005.

«LA NEGAZIONE»

Soggetto per lungometraggio scritto con Antonio Ciano e Marco Saura.

Soggetto segnalato dalla Giuria del Premio Solinas 2005 –Storie Drammatiche-.

«UNO»

Soggetto per lungometraggio scritto con Riccardo Aprile e Giotto Barbieri.

Soggetto vincitore del Premio Solinas 2005 – Storie Giallonere.

Selezionato dal workshop Katapult – Budapest – del Progetto Media nel 2007.

«COLPA (GUILT)»

Soggetto scritto con Fulvio Bergamin, Luca Gesualdo e Toni D'Angelo.

Selezionato dal Mediterranean Film Institute per partecipare al MFI Script Workshop 2005 indetto con la collaborazione del Progetto Media e la collaborazione della Columbia University di New York.

Selezionato dalla "Fabbrica dei Progetti" del Festival Internazionale del Cinema di Roma 2008.

Sceneggiatura in sviluppo per A.S.P. per la regia di Toni D'Angelo.

«PUNTI DI FUGA»

Collaborazione alla sceneggiatura tratta dall'omonimo romanzo di Pino Cacucci.

Progetto finanziato dal Fondo Media per lo sviluppo nel 2007.

Film in preproduzione per B-Movie per la regia di Daniele Basilio

«LA VERITA' CHE PASSA»

Collaborazione al soggetto e alla sceneggiatura di Alfonso Postiglione e Davide Pinardi, prodotto dalla Rio Film.

Sviluppo del film finanziato dal MIBAC nel 2008.

Sceneggiatura in sviluppo per Rio Film

TELEVISIONE

«23 MARZO»

Soggetto e Sceneggiatura per Tv movie scritto con Vincenzo Scuccimarra.

Soggetto elaborato nell'ambito del Corso di Formazione e Perfezionamento per Sceneggiatori indetto da RAI Radio Televisione Italiana. Pubblicato in volume dalla Rivista Script nel 1999

Sceneggiatura opzionata per Rai Fiction.

«IL LUPO»

Soggetto e Sceneggiatura per miniserie scritti con Antonio Antonelli per Pasodoble e Rai Fiction.

«INCANTESIMO 8»

Sceneggiatore di due puntate.

«RIS 3»

Soggettista di puntata.

«LIBERI DI GIOCARE»

Soggetto e Sceneggiatura per miniserie per GRUNDY ITALIA e RAI Fiction, scritto con Francesco Micciché e Giacomo Durzi con la supervisione di Francesco Bruni.

«INCANTESIMO. Serie 9 e 10»

Story Liner/Story Editor/Script Editor.

«FUORI DAL BUIO»

Soggetto per miniserie scritto con Gianni Cardillo per Magnolia Fiction.

«IL COMMISSARIO NARDONE»

Serie in 12 puntate scritta con Andrea Purgatori, Gianni Cardillo e Vincenzo Scuccimarra. In sviluppo per DAP e RAI Fiction.

«LA COSCIENZA DI DOC WEST e LA SFIDA DI DOC WEST»

Soggetti e sceneggiature per Tv Movies scritti con Marco Tullio Barboni (Soggetti) e Luca Biglione (Sceneggiature) per DAP e Mediaset.