

GUIDO FIANDRA

CURRICULUM VITAE

Lavora come regista, sceneggiatore, autore e documentarista.

Ha scritto testi per la televisione, la radio, il teatro.

Collabora da oltre vent'anni come free lance con le reti RAI.

E' iscritto alla SIAE come compositore e paroliere.

[Come docente insegna Sceneggiatura e Regia dal 1999.](#)

[Per la NUCT, Nuova Università del Cinema e della Televisione, negli studi di Cinecittà, a Roma, è titolare del Corso di Sceneggiatura.](#)

[Per l'Accademia d'Arte Cinematografica di Bologna è docente del Corso di Regia e Sceneggiatura.](#)

Per l'Upter è docente per la parte cinema del Corso annuale 2007-2008 "Il Cinema incontra l'Arte" e nel 2007 ha partecipato, per la sezione Cinema, al Progetto "Comunicare l'Arte e lo Spettacolo, comunicare con l'Arte e con lo Spettacolo"

REGISTA e SCENEGGIATORE CINEMATOGRAFICO

["ALTROVE"](#)

Regia di **Guido Fiandra**

Sceneggiatura di **Guido Fiandra**, Silvia Mastrangelo.

[Film lungometraggio liberamente ispirato alla novella di Pirandello, "Lontano".](#)

Ha ottenuto il riconoscimento di Opera di interesse Culturale dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

[Co-produzione internazionale Italia – Norvegia – Francia. In sviluppo.](#)

"LA VIA FRANCIGENA"

Una docu-fiction di ideata, scritta e diretta da **Guido Fiandra**.

Co-produzione internazionale Italia – Francia – Germania. In sviluppo.

["E' ACQUA PASSATA"](#)

Sceneggiatura di **Guido Fiandra**, Erri De Luca e Andrea Di Bari

Tratto da alcuni racconti di Erri De Luca.

["IL FUOCO DELL'ANIMA"](#)

Sceneggiatura di **Guido Fiandra**, Andrea Di Bari.

“LA FESTA DI MARIO”

Un corto scritto da **Guido Fiandra**, Andrea Di Bari.

“FRATELLI”

Un corto scritto da **Guido Fiandra**, Andrea Di Bari.

"THAT IS TAP"

Film documentario ideato, scritto e diretto da **Guido Fiandra**.

Il mondo della Tap dance visto attraverso i racconti di alcuni dei più famosi ballerini del passato messi a confronto con le giovani generazioni. Girato nei teatri, nei club musicali, nelle sale prova e nelle strade di New York. (90', 2000)

"IL CASO MEUCCI "

Soggetto e regia di **Guido Fiandra**.

Sceneggiatura **Guido Fiandra**, Gualtiero Rosella

Film mediometraggio sulla causa giudiziaria tra A. Meucci e G. Bell.

Realizzato per il Gruppo TELECOM. (50', 1994)

Autore e regista di documentari

“GUNA, il mondo dell’omeopatia”

Regia e testo.

Istituzionale per la Società GUNA, produttrice di farmaci omeopatici e omotossicologici. (10', 2004)

"LA TORCIA AL PLASMA, un sistema innovativo per lo smaltimento dei rifiuti"

Regia e testo.

Istituzionale per Elettroambiente, Gruppo ENEL. (10', 2002)

"La fibrosi cistica può essere sconfitta"

Regia e testo.

Spot per la campagna nazionale dell'Associazione di volontariato OFFICIUM. (30", 1998)

"LE NAVI BIANCHE " Storia delle grandi navi da crociera.

Regia e testo.

Istituzionale per FINCANTIERI. (18', 1998)

"COSMOLOGIA di Piazza del Popolo" di Peter Greenaway

Regia del video sulla performance-evento ideata da Peter Greenaway.

Prodotto dal Comune di Roma. (15', 1996)

"L'ACQUA A ROMA" (15')

"LA LUCE A ROMA" (15')

"VIVA IL TEVERE" (30')

Regia e testo.

Documentari didattico informativi per ACEA. (1995 / 1996).

"PRONTO CHI PARLA?"

Un secolo di telecomunicazioni nelle immagini dell'ISTITUTO LUCE.

Regia e testo.

Documentario storico per TELECOM ITALIA. (30', 1995)

"BIOFILTRAZIONE, nuove tecnologie per l'Ambiente"

Regia e testo.

Documentario scientifico per ACEA. (1995, 14')

"FIRENZE, il Sistema Produttivo dalla tradizione al futuro"

Regia e testo.

Documentario sull'economia della Provincia di Firenze, prodotto da PROMOFIRENZE. (20', Firenze 1992)

"Fiumi d'Italia: il TEVERE"

"Fiumi d'Italia: l'ARNO"

Indagine sullo stato di salute dei fiumi italiani in collaborazione con Lega Ambiente.

Produzione AGIP Petroli. (1992)

"CINA, uno sviluppo originale della cooperazione"

Regia. Testo di Alberto Jacoviello.

Prodotto per il MINISTERO AFFARI ESTERI. (30', 1987)

Numerosi altri documentari diretti in oltre vent'anni di carriera per svariati Enti e Società tra le quali: REGIONE LAZIO, IP Italiana Petroli, ACEA (RM), ITALCABLE, UNIONCAMERE FIRENZE, LEGA AMBIENTE, Istituto per il Vino Novello di Toscana, SIP Liguria, IBM, ASSOCIAZIONE INDUSTRIALI ROMA, PLASSON (Israele), SCI Costruzioni e Insedimenti Edilizi (Genova), DANONE Italia, WTC World Trade Center Genoa.

AUTORE e REGISTA TELEVISIVO

Come free lance ha collaborato per anni con RAI, Radio televisione Italiana e con Reti private e Satellitari.

Tra le numerose trasmissioni ideate e dirette:

"SPORT E CULTURA" (STREAM, 2000)

Co-autore assieme a Darwin Pastorin, direttore del Canale.

Ciclo di special televisivi.

"Speciale Soriano"

"Speciale Maradona"

"Speciale Pelè"

"Ciclismo, da Bartali a Garzelli"

"IL TEATRO NEL PALLONE" (STREAM, 2000)

"IL LIBRO NEL PALLONE" (STREAM, 2000)

"IL CINEMA NEL PALLONE" (STREAM, 2000)

Tre serate speciali su come teatro, letteratura e cinema hanno raccontato il calcio. Co-autore

assieme a Darwin Pastorin, direttore del Canale.

"DOMENICA IN" (RAI 1. 1998 - 99)

Co-autore dei testi di Tullio Solenghi, assieme a Presta, Dose, Toncelli.

"DOMANI E' UN ALTRO GIORNO" (RAI 2, 1997)

Settimanale di cultura e informazione sul mondo degli anziani.

Ideatore e autore assieme ad Alda D'Eusanio.

"HALLOWEEN, la notte del terrore" (TELEREGIONE Roma,1995)

Co-autore assieme Luigi Cozzi.

Special televisivo della durata di otto ore, con la partecipazione speciale di Dario Argento. Una notte di cinema, scherzi, costume in collaborazione con PROFONDO ROSSO.

"ORA DI PUNTA" (RAI 1, 1992, 30 puntate)

Quotidiano serale di informazione giornalistica.

Autore e regista della troupe esterna.

"VIVA COLOMBO" (RAI 1, 1991, 6 puntate)

Varieta' culturale per celebrare i 500 anni della scoperta dell'America.

Autore assieme a Accatino e Verdelli.

"IL MARTIN PESCATORE " (RAI 3 Liguria, 1983-1984-1985-1986)

Settimanale di informazione culturale.

Regista e co-autore assieme ad Arnaldo Bagnasco.

"MEZZO POLLICE" (TVS-GE, 1978 - 79 - 80, 36 puntate)

Regista e autore.

Magazine settimanale di musica, cinema, moda, cultura giovanile.

AUTORE TEATRALE

"INSALATA DI RISO"

Spettacolo teatrale interpretato da Tullio Solenghi.

Scritto assieme a Solenghi, Dose, Presta, Giuliani, Toncelli.

"SOGNO DI UN VIAGGIO NEI CERCHI DEL MONDO "

Autore dello spettacolo teatrale sugli indiani d'America.

Scritto in occasione della Mostra organizzata dalla American Express USA, "I Cerchi del Mondo". (1985)

"LAGGIU' QUALCUNO CI AMA "

Commedia musicale scritta assieme a Tullio Solenghi.

Liberamente ispirata al libro di Osvaldo Soriano "Triste, solitario y final". (1986, inedita)

AUTORE e REGISTA DI AUDIOVISIVI

"...E A PINOCCHIO NON CRESCE PIU' IL NASO"

Multivisione su tre schermi sul significato e le tecniche di animazione culturale nella scuola elementare. (1976)

"IL POPOLO DEGLI UOMINI "

Multivisione su tre schermi sul genocidio e la deculturazione degli indiani d'America. (1975)

AUTORE E REGISTA CD ROM e VIDEOTAPE D'ARTE

"RAFFAELLO"

Progetto CIVITA per la Comunità europea. (1998)

"I CERCHI DEL MONDO "

Videotape per la Mostra sulla cultura degli indiani d'America, tappa italiana del tour mondiale organizzato dall'American Express USA. (Genova, 1983, 30')

"PHOTOAMERICA "

Videotape per la mostra sulla fotografia latino-americana curata da Giuliana SCIME' e Lanfranco COLOMBO. (Genova, 1982, 20')

'LA CASA DI AMBROGIO"

Videotape per lo Studio ALCHEMIA di Alessandro Mendini. (Milano, 1980.)

AUTORE e REGISTA RADIOFONICO

"IL CAVALLO A DONDOLO"

Sceneggiato radiofonico ispirato alle Fiabe italiane di Italo Calvino.
Scritto con Giorgio Gallione, Valeria Campo. (RAI, 1987, 8 puntate)

DIDATTICA E TITOLI

Diploma di Fotografia e Cinematografia conseguito presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti, Genova.

Diploma al seminario di regia di Ron Richards, insegnante della Columbia University.
Docente di Corsi e Seminari per insegnanti e studenti nel campo fotografico, cinematografico e televisivo.

Giornalista pubblicitaria dal 1980 al 1989.

Autore, regista, Direttore dei programmi per l'emittente televisiva privata TVS di Genova (1977/1982) e Direttore Artistico per TELEREGIONE di Roma (nel periodo 1990/1995)

PAGE 5

Guido Fiandra
Via Carlo Mirabello 6 – 00195 Roma
Cell 3472426931 – e mail guidofiandra@yahoo.it