

Andrea Ridolfi nasce a Roma nel 1963.

Studia contrabbasso e pianoforte complementare al Conservatorio di Frosinone.

Compie studi di armonia e composizione con il M° Carlo Crivelli.

Nel 1984 si diploma presso l'istituto di Stato per la Cinematografia e la Televisione "R.Rossellini".

Ormai polistrumentista (contrabbasso, violoncello, pianoforte, chitarra, batteria) e programmatore MIDI , lavora con maestri quali E.Morricone, L.E.Bacalov, E.Macchi, C.Crivelli, R.Towner, S.Cipriani.

Dal 1985 al 1997 presta la sua esperienza come arrangiatore e direttore d'orchestra presso la C.A.M. (Creazioni Artistiche Musicali), curando personalmente le registrazioni delle musiche; tra le più importanti ricordiamo "Totò il principe della commedia satirica"(1993) e "Il neorealismo italiano"(1994), per le quali Andrea Ridolfi in pratica riscrive tutte le partiture per orchestra partendo dalla visione dei film, per registrarle poi in Bulgaria con l'Orchestra di Sofia.

Inoltre, in qualità di consulente musicale, realizza diverse raccolte di musica da film ( N.Rota, E.Morricone, L.E.Bacalov, C.Rustichelli, A.Trovajoli, G.Cicognini, S.Cipriani ), affinando la propria conoscenza musicale sulla cinematografia italiana.

Compone musica per il cinema, il teatro, la televisione, la discografia e la pubblicità dal 1983.